

Due video performance chiudono l'Art Festival 2

PISTOIA

Con la video performance si conclude oggi alle 16 al centro arti visive Palazzo Fabroni di Pistoia il Performance Art Festival 2, progetto del Centro studi ricerche espressive, con la direzione artistica di Pasquale Farnelli e Claudio Giorgetti.

L'iniziativa è stata realizzata con la collaborazione della Regione Toscana, del Comune di Montale, del Comune di Pistoia, dell'Atp, Arci Pistoia e del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, nell'ambito del programma regionale "Cantiere Toscana Contemporanea", con il sostegno di Fondazione Caript, Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. All'evento sarà presente anche l'assessore Elena Becheri

I video sono realizzati dalla videomaker Sara Bargiacchi; "A bocca scucita" e "Hic et nunc" documentano quanto è accaduto nelle serate della performance senza interventi di montaggio e post-produzione, mentre "Diario senza data, senza pronomi personale" è una vera e propria video-performance, risultato di un laboratorio svoltosi nelle sale del castello Villa Smilea di Montale. Prima della proiezione dei vi-



deo, sarà ospite la storica dell'arte Erica Romano, con un intervento introduttivo sul tema: "Cosa è la performance?"

Il Paf 2 si è articolato in una serie di iniziative che hanno stabilito un dialogo serrato fra critici e studiosi del linguaggio performativo, gli artisti di ieri e di oggi che si sono confrontati con questo ambito di ricerca e infine il pubblico, chiamato a partecipare come protagonista, in quanto spettatore attento, consapevole e atti-

vo del festival. Questo percorso si è arricchito della conferenza ospitata a Palazzo Fabroni di Renato Barilli, critico e storico dell'arte fra i più importanti del panorama culturale italiano e internazionale, della mostra a Villa Smilea a Montale dell'artista Arrigo Lora Totino, uomo che ha fatto la storia della performance in Italia realizzando interessanti interazioni e integrazioni del corpo, della parola, della voce e del suono.